

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE MUSICOLOGÍA

## REVISTA DE MUSICOLOGÍA

Volumen XXI, nº 1

Junio de 1998

### ÍNDICE

#### ARTÍCULOS

- Yvan NOMMICK: Un ejemplo de ambigüedad formal: El *Allegro* del *Concerto* de Manuel de Falla ..... 11
- Christiane HEINE: *Charlot* de Ramón Gómez de la Serna con música de Salvador Bacarisse: El nuevo género de la "ópera cómica" española ..... 37
- Carmen HERNÁNDEZ MOLERO: Problemas de lenguaje en la música de la segunda mitad del siglo XX: Nuevas formas, nuevos sentidos . . . 65
- Carmen PARDO: Imagen y medida de un espacio sonoro: G. Ligeti y K. Stockhausen ..... 79
- María Asunción FLÓREZ ASENSIO: Lope "libretista" de zarzuela ..... 93
- Jacinto TORRES MULAS: *Recóndita Armonía*. Las relaciones entre masonería y música en España ..... 113
- M<sup>a</sup> Teresa FERNÁNDEZ TALAYA: Memoria con las últimas voluntades de Domenico Scarlatti, músico de cámara de la reina María Bárbara de Braganza ..... 155
- Paulino CAPDEPÓN: Matías Navarro (1668?- 1727), maestro de capilla de la catedral de Orihuela ..... 169

César ALCALÁ: El Palacio de la Condesa y su capilla musical . . . . .	197
Susana ASENSIO LLAMAS: El <i>rai</i> o la conversión de un género en símbolo.	215

## REFLEXIÓN

Lothar SIEMENS HERNÁNDEZ: El "sincretismo expresivo", una postura estética emergente entre los compositores del fin de milenio . . . . .	233
--	-----

## TEXTOS TEÓRICOS

Susana ANTÓN PRIASCO: "Reglas de danzar": Edición de un manuscrito español de danza del siglo XVI . . . . .	239
María SANHUESA FONSECA: <i>Reglas de Música Práctica y Contrapuntos Dobles</i> (Manuscritos, ca. 1651): Más textos teóricos del círculo del caballero Jayme de Ciervo . . . . .	247

## TESIS DOCTORALES ESPAÑOLAS SOBRE MÚSICA

- Carmen PARDO: <i>Del sonido en Platón al silencio de Cage: modulaciones de una distancia</i> . . . . .	283
- Felipe HERNÁNDEZ JIMÉNEZ: <i>Woyzeck- Wozzeck: estructuras literarias y musicales. Texto, gestos y música en Wozzeck de Alban Berg.</i> . . . . .	285
- Agustí BRUACH: <i>Les òperes de Josep Soler.</i> . . . . .	288
- Luis BLANES ARQUES: <i>Personalidad del Padre Vicente Pérez-Jorge a través de su música y de sus escritos.</i> . . . . .	289
- Herminio GONZÁLEZ BARRIONUEVO: <i>El Códice polifónico de Santa Clara la Real de Carrión de los Condes. Antología de obras para la Misa y el Oficio.</i> . . . . .	291
- Gabriel MENÉNDEZ TORRELLAS: <i>Puntos de contacto y conflicto entre Música y Filosofía en el siglo XVII, y su reflejo en el Pensamiento de G.W. Leibniz.</i> . . . . .	295
- M <sup>a</sup> Julieta VEGA GARCÍA: <i>La música en los conventos femeninos de clausura en Granada.</i> . . . . .	296
- Juan LANZÓN MELÉNDEZ: <i>La música en Murcia a partir de la Guerra Civil Española (1939-1975)</i> . . . . .	299
- Alfredo VICENT LÓPEZ: <i>Fernando Ferandiere (ca.1740 - ca.1816): Un perfil paradigmático de un músico de su tiempo</i> . . . . .	299
- Belén PÉREZ CASTILLO: <i>La renovación vocal en la música contemporánea española. Muestreo, análisis y significación.</i> . . . . .	301

## NOTICIAS

Coordinación: Carlos José GOSÁLVEZ

16° Congreso de la Sociedad Internacional de Musicología ( <i>Maricarmen Gómez</i> ) .....	305
La composition modale avant l'octoechos: Bilans et recherches ( <i>Juan Carlos Asensio</i> ) .....	308
VIII Jornadas de estudio sobre Historia de la guitarra ( <i>Eusebio Rioja</i> ) ..	311
Necrológica de Joaquín Pildain Araolaza ( <i>José Luis Ansorena</i> ) .....	312
Necrológica de Hayy <sup>â</sup> Abd al-Karīm ( <i>Manuela Cortés García</i> ) .....	313
Necrológica de Munīr Basīr ( <i>Manuela Cortés García</i> ) .....	314
Necrológica de Robert Snow ( <i>Stephen Slawek</i> ) .....	315

## BIBLIOGRAFÍA

Reseñas bibliográficas. Coordinación Angel MEDINA

Kenneth LEVY: <i>Gregorian Chant and the Carolingians</i> (Ismael Fernández de la Cuesta) .....	319
François REYNAUD: <i>La Polyphonie Tolédane et son milieu. Des premières témoignages aux environs de 1600</i> (Ismael Fernández de la Cuesta) ....	320
Kathleen NELSON: <i>Medieval Liturgical Music of Zamora</i> (Juan Carlos Asensio) .....	324
Paloma OTAOLA GONZÁLEZ: <i>El Humanismo musical en Francisco de Salinas</i> (Ismael Fernández de la Cuesta) .....	328
Luis GÁSSER: <i>Luis Milán on Sixteenth-Century Performance Practice</i> (John Griffiths) .....	333
Ulrich LEISINGER- Peter WOLLNY: <i>Die Bach-Quellen der Bibliotheken in Brüssel</i> (Gabriel Menéndez-Torrellas) .....	336
Eduardo LÓPEZ-CHAVARRI MARCO: <i>Correspondencia</i> . Edición a cargo de Rafael Díaz Gómez y Vicente Galbis López (Beatriz Martínez del Fresno).	343
<i>Libro para piano. Compositores andaluces</i> (Marta Cureses) .....	346
DRABKIN, POZZI, PASTICCI: <i>Analisi schenkeriana. Per un' interpretazione organica della struttura musicale</i> (Ramón Sobrino) .....	352
Miguel Angel PALACIOS GAROZ: <i>Filosofía en Música y filosofía de la música de Juan David García Bacca</i> (Ismael Fernández de la Cuesta) .....	355
José Luis ALONSO POGA- Antonio SÁNCHEZ DEL BARRIO: <i>La campana. Patrimonio sonoro y lenguaje tradicional. La colección Quintana en Ureña</i> (Joaquina Labajo). .....	357